

1st Soloist
Trumpet(Cornet)/
Euphonium

DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

♩ = 96 **3**

f **A** *mf*

1. **3** **3** **3**

2. **B** *f*

Poco a poco rall.

mf **3** **3** **3** **3**

A tempo

6

C *f* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

1. **3** **3**

D *Allegro* ♩. = c.70

2. **3** **3**

cresc.

8 [E] 2nd valve gliss.
mf

8 [F] 2nd+3rd valve gliss.
f

2 1st valve gliss.

2nd valve gliss. [G]

3 3 3 3 3

3 [H] *f*

3

1. ossia

3 3

2.

3



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

2. D Allegro $\text{♩} = c.70$
cresc.

8 E 8

1st+2nd valve gliss. F 2nd+3rd valve gliss.
f

1st valve gliss. 2nd valve gliss.

G

3 3 3

3 H *f*

1.

3 3

2.



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

1st Soloist
Euphonium

DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

$\text{♩} = 96$ **3**

f *mf*

A

1.

2.

B

f

Poco a poco rall.

mf

A tempo

C

f **3**

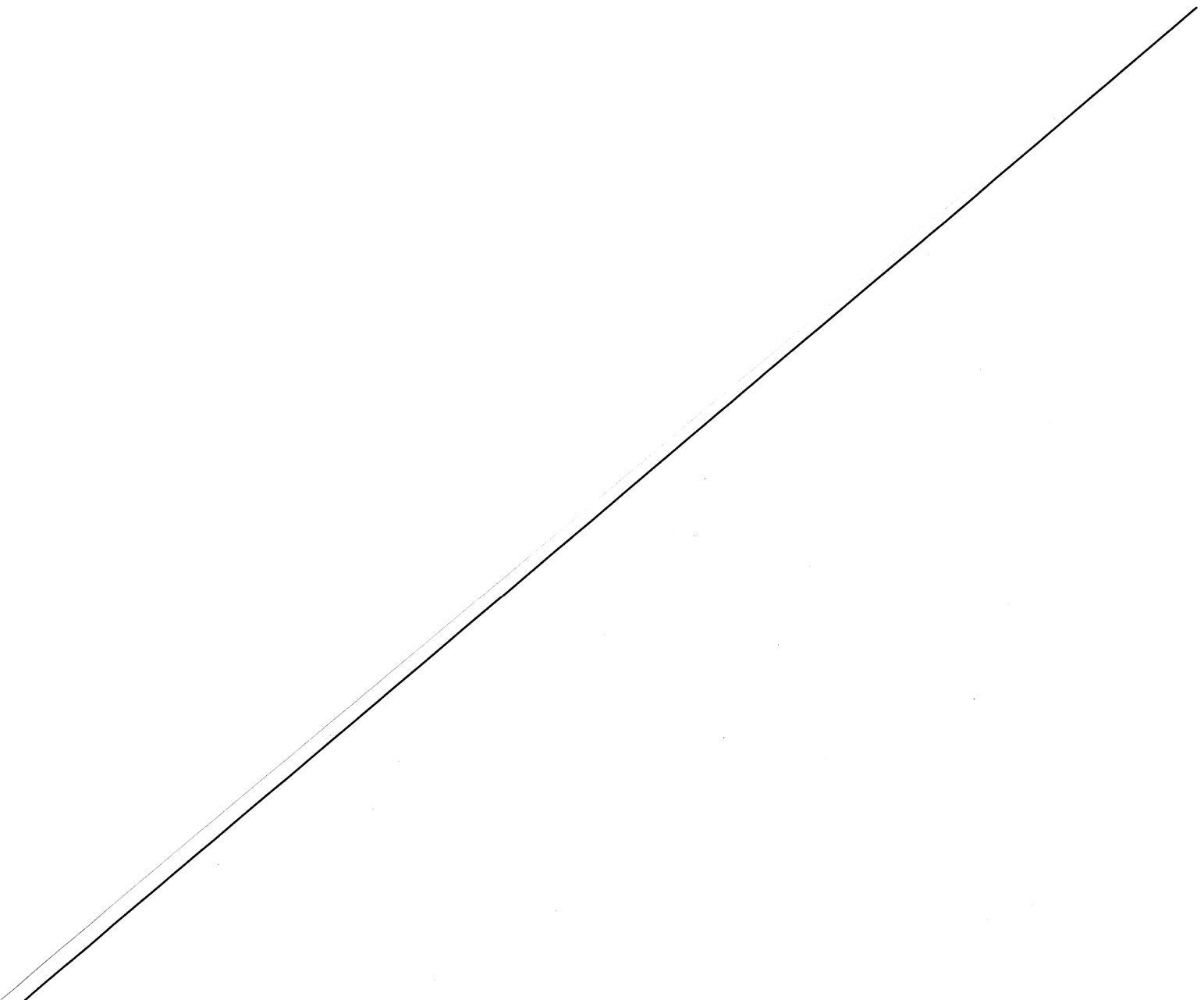
1.

2.

D

$\text{♩} = \text{c.}70$

cresc.



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète

2nd Soloist
Euphonium

DOUBLE BRASS

Ray Woodfield

$\text{♩} = 96$
3

f *mf*

1.
2.

A

B

f

Poco a poco rall.

mf 3 3 3 3 3 3 3 3

A tempo

C

f 3 3 3 3 3 3 3 3

1.

2. D Allegro $\text{♩} = c.70$
cresc.

E
8 8
1st+2nd valve gliss.

F 2nd+3rd valve gliss.
f

1st valve gliss. 2nd valve

G

3 3 3

H
f

1.

3 3

2.



diese Stimme ist unvollständig
this part is not complete
cette partie n'est pas complète