

Titanic

15. April 1912

After the restless pounding of the ship's engines, a farewell motif begins, which continues in many variations until the first Allegro. Sparkling runs and jubilant trumpet fanfares indicate the departure of the giant ship and pride in the successful work. After a quasi admonishing voice - illustrating the bustle of the passengers - an exuberant second Allegro begins, followed by a quiet episode, which all too soon dissolves into the rhythm of a light-footed dance. Suddenly, an alarming and dissonant fortissimo - hinting at the collision with the iceberg - evokes paralyzing horror and panic to the point of madness. Shouts of command (trumpet fanfares) are heard.

The hustle and bustle of the people seeking rescue, the mortal fear of the crowd, is unable to influence the captain's disposition. For when he realizes that the sinking of the ship is unavoidable and that a large number of lives will be lost, he gives the order to play the chorale "Nearer my God to Thee", which is played simply and fervently. and fervently.

The harrowing outcome of the event is poignantly expressed in a sombre minor key. The ship slowly sinks and a gurgling unison indicates that the world knows one more tragedy.

* * * * *

Nach unruhigem Stampfen der Schiffsmaschinen setzt ein Abschiedsmotiv ein, das sich bis zum ersten Allegro mannigfaltig variiert hinzieht. Perlende Läufe und jubelnde Trompetenfanfaren zeigen uns die Abfahrt des Riesenschiffes und den Stolz über das gelungene Werk an. Nach einer quasi mahnenden Stimme setzt - das Treiben der Passagiere illustrierend - ein gar übermütiges zweites Allegro ein, gefolgt von einer ruhigen Episode, die aber nur zu bald im Rhythmus eines leichtfüßigen Tanzes wieder aufgeht. Plötzlich ruft ein alarmierendes und dissonierendes Fortissimo - den Zusammenstoß mit dem Eisberg andeutend - lähmendes Entsetzen und bis zum Wahnsinn gesteigerte Panik hervor. Kommandorufe (Trompetenfanfaren) ertönen.

Das Drängen und Hasten der Rettung suchenden Menschen, die Todesangst der Menge, vermag die Dispositionen des Kapitäns nicht zu beeinflussen. Denn als er erkennt, dass der Untergang des Schiffes unvermeidlich ist und eine grosse Zahl Todesopfer zu beklagen sein wird, gibt er Befehl, den Choral «Näher mein Gott zu Dir» zu spielen, welcher schlicht und inbrünstig erklingt.

Der erschütternde Ausgang des Geschehens findet ergreifenden Ausdruck in düsterem Moll. Langsam versinkt das Schiff und ein gurgelndes Unisono zeigt an, dass die Welt eine Tragödie mehr kennt.

Titanic

Originalausgabe von Stephan Jaeggi
Art. Nr. 14914

nur mit Direktionsstimme
lieferbar

enthält folgende Stimmen:

Anzahl	Instrument	Anzahl	Instrument
1 x	Direktionsstimme	1 x	Horn E ^b – Melodie
1 x	Piccolo Des	1 x	1. Horn E ^b
4 x	Flöte C	1 x	2. Horn E ^b
1 x	1. Oboe	1 x	3. Horn E ^b
1 x	2. Oboe	1 x	4. Horn E ^b
1 x	1. Fagott	1 x	1. Horn F
1 x	2. Fagott	1 x	2. Horn F
1 x	Klarinette E ^b	1 x	3. Horn F
4 x	1. Klarinette B ^b	je 1 x	1. Posaune Violin- u. Bass-Schlüssel
3 x	2. Klarinette B ^b	je 1 x	2. Posaune Violin- u. Bass-Schlüssel
3 x	3. Klarinette B ^b	je 1 x	Bass-Posaune Violin- u. Bass-Schlüssel
1 x	Bass-Klarinette B ^b	2 x	1. Tenorhorn B ^b
1 x	Soprano Saxophon B ^b	1 x	2. Tenorhorn B ^b
2 x	2. Alto Saxophon E ^b	1 x	3. Tenorhorn B ^b
2 x	Tenor Saxophon B ^b	2 x	Bariton B ^b
1 x	Bariton Saxophon E ^b	2 x	Bariton C Bass-Schlüssel
1 x	Flügelhorn E ^b	2 x	Bass E ^b Violin-Schlüssel
4 x	1. Flügelhorn B ^b	2 x	Bass B ^b Violin-Schlüssel
3 x	2. Flügelhorn B ^b	3 x	Bass C Bass-Schlüssel
2 x	1. Trompete B ^b	1 x	Side Drum
2 x	2. Trompete B ^b	1 x	Bass Drum + Cymbals
2 x	3. Trompete B ^b	1 x	Timpani

OBRASSO PRESENTS:

RMS TITANIC 1912 – 2012

100. JAHRESTAG CENTENARY ANNIVERSARY

for Brass Band

Titanic – Death Of A Titan C 10
Darrol Barry

My Heart Will Go On B/C 98
arr. Alan Fernie

The White Star – March B 7
March of the White Star Line
owners of RMS Titanic
arr. Howard Lorriman
Marschformat / card size

Die RMS Titanic war ein Passagierschiff der britischen Reederei White Star Line. Sie wurde in Belfast auf der Werft von Harland & Wolff gebaut und war zu dieser Zeit das grösste Schiff der Welt. Die Titanic verfügte über 897 Mann Besatzung und transportierte über 2'200 Passagiere. Auf der Jungfernfahrt von Southampton, England nach New York kollidierte die Titanic mit einem Eisberg und sank am 15. April 1912 innerhalb von knapp drei Stunden. Aufgrund der hohen Opferzahlen zählt der Untergang der Titanic zu den grossen Katastrophen der Seefahrt.

RMS Titanic, owned by the White Star Line and constructed at the Harland & Wolff shipyard in Belfast, Ireland, UK, was the largest passenger steamship in the world at the time. The Titanic struck an iceberg on her maiden voyage from Southampton, England, to New York City, and sank on 15 April 1912, resulting in the deaths of 1'517 people in one of the deadliest peacetime maritime disasters in history.

for Wind Band / Blasorchester

Titanic – Death Of A Titan C 124
Darrol Barry

My Heart Will Go On B/C 114
arr. Alan Fernie

The White Star – March B 84
March of the White Star Line
owners of RMS Titanic
arr. Howard Lorriman
Marschformat / card size

Titanic (Originalausgabe) D 22
Stephan Jaeggi
Originalausgabe, Art. Nr. 14914
mit Flügelhornstimmen und
komplettem Tenorhornsatz
nur mit Direktionsstimme lieferbar

Titanic D 22
Stephan Jaeggi
transcr. Edy Kurman
neuinstrumentiert, Art. Nr. 6867
nach amerikanischem Standard,
ohne Flügelhorn-Stimmen, mit vollständiger Partitur

nähere Informationen und Bestellung:

www.obrasso.ch

OBRASSO-VERLAG AG

Baselstrasse 23c • CH-4537 Wiedlisbach • Switzerland
Tel.: +41 (0)32 636 37 27 • Fax: +41 (0)32 636 26 44
E-Mail: info@obrasso.ch • www.obrasso.ch

