

MUSIK THEORIE

EIN ARBEITSBUCH FÜR DEN ANFÄNGER

von
Charles S. Peters
und
Paul Yoder

INHALT

	Seite		Seite		
Lektion 1	Das Liniensystem	2	Lektion 16	Wiederholung	17
Lektion 2	Die Notenschlüssel	3	Lektion 17	Das Wiederholungszeichen	18
Lektion 3	Die Noten auf den Linien und in den Zwischenräumen	4	Lektion 18	Der Haltebogen	19
Lektion 4	Die Notenbezeichnungen	5	Lektion 19	Der Bindebogen	20
Lektion 5	Ganze-Halbe-Viertelnoten	6	Lektion 20	Wiederholung	21
Lektion 6	Wiederholung	7	Lektion 21	Die Achtelnoten	22
Lektion 7	Takte	8	Lektion 22	Wiederholung	23
Lektion 8	Taktarten	9	Lektion 23	Die Achtel Pausen	24
Lektion 9	Notenwerte	10	Lektion 24	Wiederholung	25
Lektion 10	Wiederholung	11	Lektion 25	Die punktierten Viertelnoten	26
Lektion 11	Pausenwerte	12	Lektion 26	Wiederholung	27
Lektion 12	Wiederholung	13	Lektion 27	Die Vorzeichen	28
Lektion 13	Punktierte Noten	14	Lektion 28	Die Versetzungszeichen	29
Lektion 14	Wiederholung	15	Lektion 29	Wiederholung	30
Lektion 15	Die Hilfslinien	16	Lektion 30	Prüfung	31

ISBN 0-8497-0477-4

© MCMLXIII Neil A. Kjos Music Co., Publisher

International Copyright Secured

All Rights Reserved

NEIL A. KJOS MUSIC CO., Publishers USA

Deutsche Ausgabe Joh. Siebenhüner Walldorf bei Frankfurt

Lieber Schüler!

Alles was Du in diesem 1. Arbeitsbuch der „Musik-Theorie“
lernen kannst, wird Dir helfen, die Musik besser zu verstehen.

Du wirst lernen Noten aufzuschreiben und diese zu lesen.

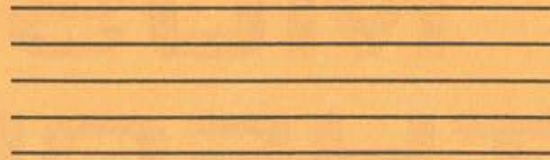
Wenn jede Lektion dieses Buches mit Hilfe des Lehrers sorg-
fältig bearbeitet wird, so bereitet das Musizieren ständig Freude.

1. LEKTION

DAS LINIENSYSTEM

Die Musik wird auf einem Liniensystem geschrieben. Das Liniensystem besteht aus 5 Linien mit gleichen Zwischenräumen.

Dies ist das Liniensystem für Noten



Der Abstand zwischen 2 Linien wird Zwischenraum genannt. Es gibt 4 Zwischenräume im Liniensystem.



Beim Numerieren der Linien und Zwischenräume beginnt man immer mit der untersten Linie oder Zwischenraum und zählt nach oben.

HAUSAUFGABE

Datum _____

Note _____

1. Zeichne ein Liniensystem mit Hilfe der Punkte. (Benutze Lineal und Bleistift.)



2. Aus wievielen Linien besteht das Liniensystem? _____

3. Wieviele Zwischenräume hat das Liniensystem? _____

4. Die oberste Linie des Liniensystems ist Nr. ? _____

5. Die mittlere Linie des Liniensystems ist Nr. ? _____

6. Der oberste Zwischenraum des Liniensystems ist Nr. ? _____

MERKE: Das Liniensystem besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen.

2. LEKTION

DIE NOTENSCHLÜSSEL

Am Anfang jedes Liniensystems findet man einen Notenschlüssel, welcher einer Note auf einer Linie oder in einem Zwischenraum einen bestimmten Namen verleiht.

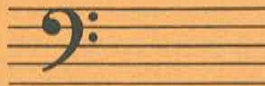
Dies ist ein VIOLIN- oder G-SCHLÜSSEL



Der Violin- oder G-Schlüssel gibt der Note auf der zweiten Linie des Liniensystems den Namen G.



Dies ist der BASS- oder F-SCHLÜSSEL



Der Bass- oder F-Schlüssel gibt der Note auf der vierten Linie des Liniensystems den Namen F.



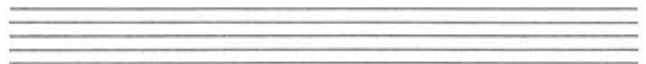
In diesem Buch werden wir mit beiden Schlüsseln, dem Violin- oder G-Schlüssel und dem Bass- oder F-Schlüssel arbeiten.

HAUSAUFGABE

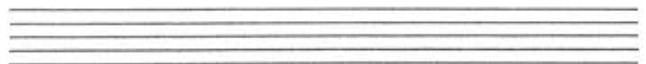
Datum _____

Note _____

1. Zeichne vier Violin- oder G-Schlüssel.



2. Zeichne vier Bass- oder F-Schlüssel.



3. Welche Linie im Liniensystem wird vom Violin- (oder G-) Schlüssel umzeichnet? _____

4. Wie heißt die Note auf der zweiten Linie des Liniensystems mit dem Violin-Schlüssel? _____

5. Welche Note liegt zwischen den 2 Punkten des Bass- (oder F-) Schlüssels? _____

6. Wie heißt die Note auf der vierten Linie bei dem Bass-Schlüssel? _____

MERKE: Der Violin- oder G-Schlüssel gibt der Note auf der zweiten Linie des Liniensystems den Namen G.
Der Bass- oder F-Schlüssel gibt der Note auf der vierten Linie des Liniensystems den Namen F.

3. LEKTION

DIE NOTEN AUF DEN LINIEN UND IN DEN ZWISCHENRÄUMEN

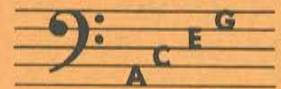
Jede Note auf den Linien und in jedem Zwischenraum des Liniensystems hat einen Namen in Beziehung mit dem Notenschlüssel.

Die ersten Buchstaben des Alphabets werden benutzt, um die Noten auf den Linien und in den Zwischenräumen mit beiden Notenschlüsseln zu benennen.

Die Noten in den vier Zwischenräumen heißen bei Violin-Schlüssel FACE.



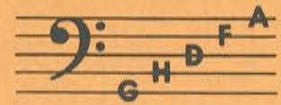
Bei Bass-Schlüssel heißen sie ACEG.



Die Noten auf den fünf Linien heißen bei Violin-Schlüssel EGHDF



Bei Bass-Schlüssel heißen sie GH DFA



HAUSAUFGABE

Datum _____

Note _____

1. Wieviele Buchstaben des Alphabets werden benutzt, um die Noten auf den Linien und in den Zwischenräumen des Liniensystems zu benennen? _____
2. Schreibe die Namen der Noten in den Zwischenräumen im Violin-Schlüssel. _____
3. Schreibe die Namen der Noten auf den Linien im Bass-Schlüssel. _____
4. Schreibe die Namen der Noten auf den Linien im Violin-Schlüssel. _____
5. Schreibe die Namen der Noten in den Zwischenräumen im Bass-Schlüssel. _____
6. Schreibe die Namen der Noten aller Linien und Zwischenräume von der ersten bis zur fünften Linie in beiden Notenschlüsseln.

Violin-Schlüssel _____ Bass-Schlüssel _____

MERKE: Lerne die Namen der Noten auf den Linien und in den Zwischenräumen im Violin- und Bass-Schlüssel auswendig.